

01 ソロモンおう



が か 雅歌1:1 ソロモンのが か 雅歌

1. ソロモンは「平和な人」の意味をもった名前です

- 1) ダビデ王とバテ・シェバの息子です(Ⅱサムエル12:24)
- 2) ダビデの波乱万丈な生涯を代弁する名前です(Ⅰ歴代22:9)
- 3) 21歳で3代目の王になって40年間統治しました(Ⅰ列王1:4~53)

2. ソロモンの業績があります

- 1) 敵を防ぎました(Ⅰ列王2:11~46)
- 2) 一千頭の全焼のいけにえをささげました(Ⅰ列王3:3~4)
- 3) 神殿建築をしました(Ⅰ列王6:37~38)

3. ソロモンが味わった栄光があります

- 1) 知恵を求めました(Ⅰ列王3:1~15)
- 2) 知恵のある裁判をしました(Ⅰ列王3:16~28)
- 3) 名声が高かったです(Ⅰ列王4:29~34)
- 4) 神殿建築のための交易をしました(Ⅰ列王5:1~12)
- 5) しかし、神様に向かっていた心が離れて偶像崇拜をします(Ⅰ列王11:1~10)

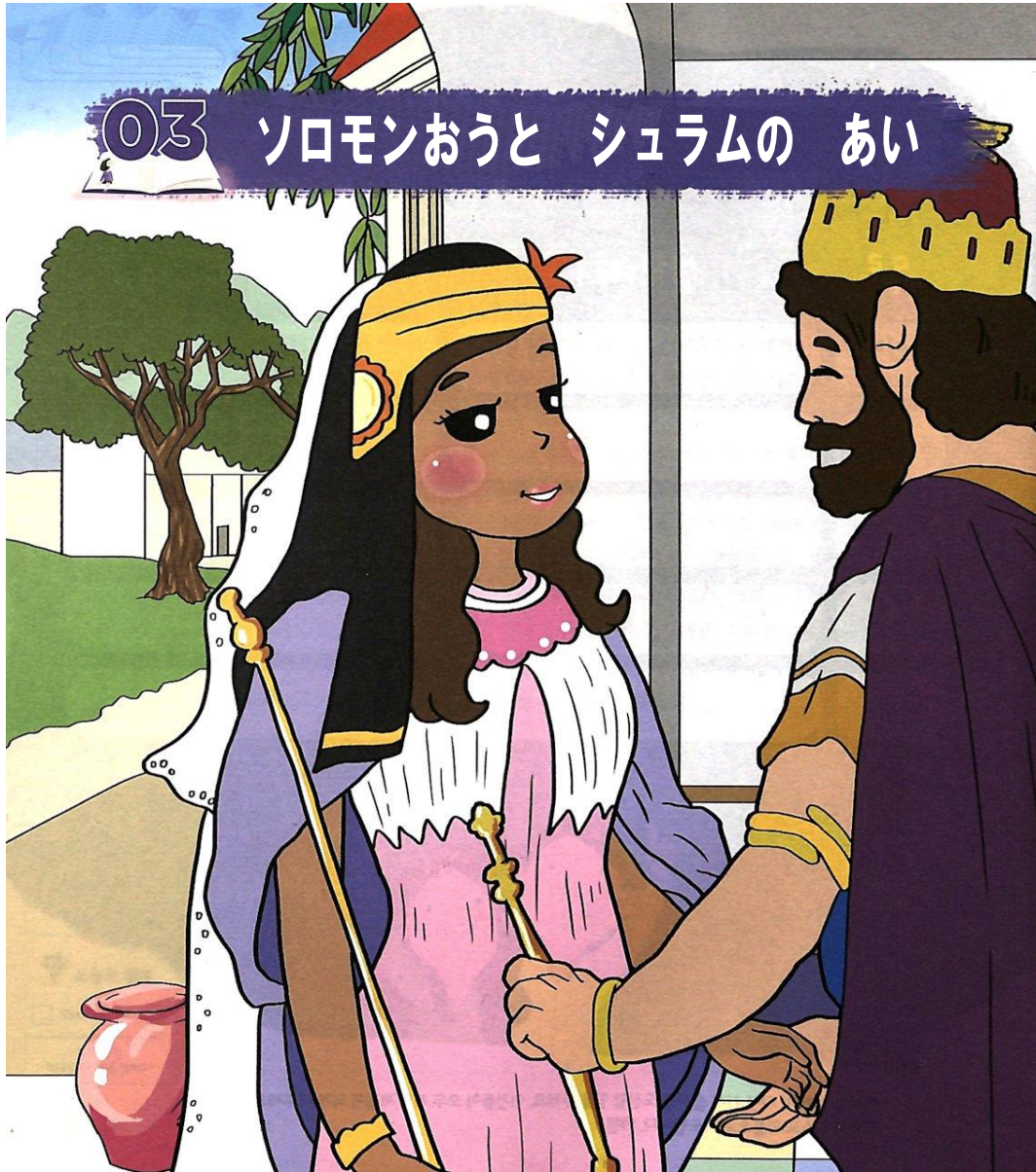


02 シュラムの おんな

こどもが しるべき がか

雅歌1:2~8 あの方が私に口づけしてくださったらよいのに。あなたの愛はぶどう酒よりも快く、あなたの香油のかおりはかぐわしく、あなたの名はそそがれる香油のよう。それで、おとめらはあなたを愛しています。私を引き寄せてください。私たちはあなたのあとから急いでまいります。王は私を輿の間に連れて行かれました。私たちはあなたによって楽しみ喜び、あなたの愛をぶどう酒にまかせてほめたたえ、真心からあなたを愛しています。エルサレムの娘たち。私はケダルの天幕のように、ソロモンの幕のように、黒いけれども美しい。私をご覧にならないでください。私は日に焼けて、黒いのです。私の母の子らが私に向かっていきりたち、私をぶどう畑の見張りに立てたのです。しかし、私は自分のぶどう畑は見張りませんでした。私の愛している人。どうか教えてください。どこで羊を飼い、昼の間は、どこでそれを休ませるのですか。あなたの仲間の群れのかたわらで、私はなぜ、顔おおいをつけた女のようにしていなければならないのでしょうか。女のなかで最も美しい人よ。あなたがこれを知らないのなら、羊の群れの足跡について行き、羊飼いの住まいのかたわらで、あなたの子やぎを飼いなさい。

1. シュラムは日に焼けた黒い女でした(雅歌1:5)
 - 1) 卑しい身分でした
 - 2) 卑しいところにいました
 - 3) 卑しい仕事をしました
2. ソロモンはシュラムを「ケダルの天幕のような女」といいました(雅歌1:5)
 - 1) ケダル(黒人)でした(イザヤ 21:13~17)
 - 2) イシュマエルが住んだところで住みました(創25:13)
 - 3) ケダルの天幕で住みました(雅歌1:5)
3. 「女のなかで最も美しい人」といいました(雅歌1:8)
 - 1) 「ぶどう酒よりも快い」といいました(雅歌1:2)
 - 2) 「香油のかおり」といいました(雅歌1:3)
 - 3) 「あなたによって楽しみ喜び」と愛を表現しました(雅歌1:4)



03 ソロモンおうと シュラムの あい

こどもが しるべき がか

が か 雅歌6:13 帰れ。帰れ。シュラムの女よ。帰れ。帰れ。私たちはあなたを見たい。どうしてあなた
たがたはシュラムの女を見るのです。二つの陣営の舞のように。

1. 愛が始まりました(雅歌1:1~3:5)

- 1) 「女のなかで最も美しい人」といいました(雅歌1:8)
- 2) 「いばらの中のゆりの花」といいました(雅歌2:2)
- 3) 「がけの隠れ場にいる私の鳩」といいました(雅歌2:14)

2. 愛が進みました(雅歌3:6~5:1)

- 1) 婚礼のために、ソロモン王の心が喜びました(雅歌3:11)
- 2) 「閉じられた庭、閉じられた源、封じられた泉」といいました(雅歌4:12)
- 3) 「没薬、香料、蜂の巣、ぶどう酒」を愛する者たちに与えました(雅歌5:1)

3. 愛に葛藤がやってきます(雅歌5:2~7:12)

- 1) シュラムの女がいなくなりました - 「どこへ行かれたのでしょうか」(雅歌6:1)
- 2) シュラムの女を切実に探しました - 「帰れ。帰れ。」(雅歌6:13)
- 3) 再び見つけたシュラムの女に愛を告白します
- 「朝早くからぶどう畑に行き」(雅歌7:12)

4. 愛の勝利を得ます(雅歌7:13~8:14)

- 1) 「りんごの木の下であなたの目をさまさせた」(雅歌8:5)
- 2) 「銀の胸壁を建てて、杉の板で囲もう」(雅歌8:9)
- 3) 「香料の山々の上のかもしかや、若い鹿のようにしてください」(雅歌8:14)

04 がかに あらわれた キリスト



こどもが するべき がか

が か
雅歌4:12 わたし、いもうと、はなよめ、と、閉じられた庭、閉じられた源、封じられた泉。

1. 文字的な表現をしました(雅歌4:12)

ち え
- 知恵あるソロモン王の、花嫁であるシュラムの女に向けた愛の物語です

2. 比喩的表現をしました(イシュマエルに向けた神様の愛)

が か
1) 雅歌の教訓 - ソロモン王がシュラムの女を愛するように、イエス・キリストが信徒を愛するという話です

しよ きょうくん
2) ホセア書の教訓 - ホセアが淫乱なゴメルを愛するように、神様が選ばれた民を最後まで守って愛するという話です

よハネの福音書3:16 - 「神は、実に、そのひとり子をお与えになったほどに、世を愛された。それは御子を信じる者が、ひとりとして滅びることなく、永遠のいのちを持つためである。」

3. 予表として、キリストの教会の愛を現したのです

えら
1) 選ばれたイスラエルの民は、主の花嫁です(イザヤ54:5、エレミヤ2:2)

しんと
2) 信徒はキリストの花嫁です(IIコリント11:2)

れいてき
3) 霊的イスラエルである信徒が神様の花嫁です(黙示19:6~10)

05

かみさまの あいと すくわれた もの



→フォーラムと記録を残しましょう

こどもが するべき がか

が か 雅歌8:14 私^{わたし}の愛^{あい}する方^{かた}よ。急^{いそ}いでください。香料^{こうりょう}の山^{やま}々^{やま}の上^{うへ}のかもしかや、若^{わか}い鹿^{しか}のようにな^なってください。

1. 私^{わたし}はだれでしょうか

Blank space for writing the answer to question 1.

2. 神様^{かみさま}はだれでしょうか

Blank space for writing the answer to question 2.

3. 救^{すく}いは何^{なに}でしょうか

Blank space for writing the answer to question 3.